DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS

Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson

The BOYS
Os RAPAZES
CINQUENTA E OITO

Garth Ennis   Darick Robertson

The BOYS

Os RAPAZES

CINQUENTA E OITO

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosissímas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Tradução e Letras por:
VON DEWS!

Ilustrado por:
RUSS BRAUN

Arte da capa por:
DARICK ROBERTSON
e
TONY AVIÑA

Cores por:
TONY AVIÑA

The Boys é criação de:
ENNIS & ROBERTSON

www.dynamiteentertainment.com
www.vertigemhq.com.br

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUME 1 #58 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2011 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DDynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

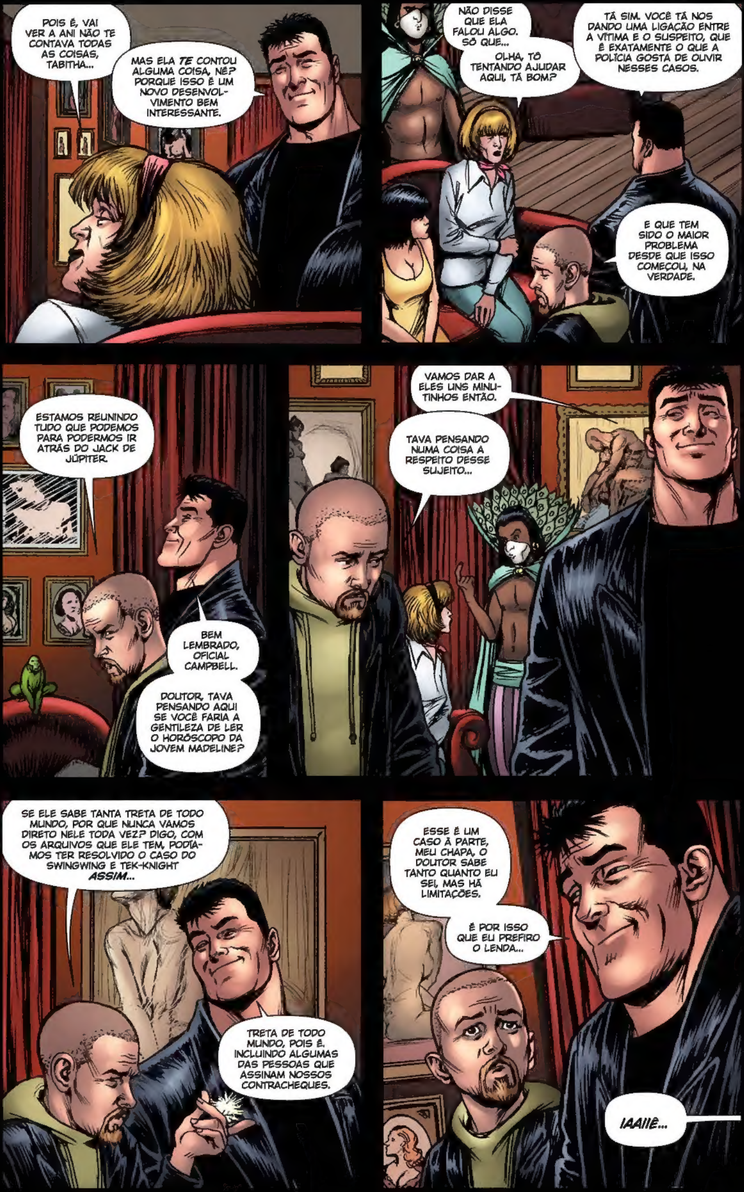
Printed in Canada.

RODA GIGANTE

parte três

HÃ, NÃO...
TEM CERTEZA?
VOCÊ NÃO PARECE EXATAMENTE ESTAR PULANDO DE ALEGRIA POR ESTAR AQUI HOJE. NUMA SALA COM UMA DUPLA DE TRANSEXUAIS NÃO OPERADOS, QUERO DIZER.
BEM, TÁ BOM, ACHO QUE ESTÁ ME DEIXANDO DESCONFORTÁVEL, SIM, PRA SER HONESTO.
E POR QUE NÃO ESTARIA? MAS IMAGINE *MEU* DESCONFORTO: NOSSA AMIGA FOI ASSASSINADA E O SENSO DE PRIORIDADE DO *DP* DE NOVA YORK SE ESTENDE A MANDAR DOIS OFICIAIS INGLESES TRANSFERIDOS.
ENTÃO, MOSTRE UM POUCO DE SENSIBILIDADE E PARE DE FUXICAR EM CADA CANTO, TÁ?
TÁ BEM, NOSSA SENHORA. TAMBÉM NÃO PRECISA FICAR ASSIM TÃO--
...TÃO *PUTA*? MAS É EXATAMENTE O QUE SOU, DOÇURA.
...ENTÃO ERAM TRÊS.
VOCÊ DEVE SER MADELINE. VEM CÁ, SENTA AQUI E VAMOS NOS CONHECER, FILHOTE.

AÍ, O JACK CHEGOU ÀS OITO. ELE QUIS TRÊS DE VOCÊS EM VEZ DE QUATRO, ENTÃO SUA COLEGA, ANASTASIA, FOI PRA CASA POR VOLTA DE OITO E MEIA. JACK FOI EMBORA À UMA DA MANHÃ.
FOI ISSO MESMO?
FOI.
HM.
ISSO MESMO.
POR QUE A ANASTASIA FOI A ESCOLHIDA PRA IR EMBORA? HAVIA ALGO ENTRE ELES, DE QUALQUER NATUREZA?
NÃO.
NADA MESMO.
BEM...
"BEM" O QUÊ?
EU TIVE A IMPRESSÃO QUE ELE ESTAVA MEIO GENTIL COM ELA. POR UM TEMPINHO, PELO MENOS.
MAS NÃO MUITO RECENTEMENTE.
NÃO DISSE NADA SOBRE ISSO OUTRO DIA, QUANDO OS POLICIAIS CONVERSARAM CONTIGO, MADS.
ERA SÓ UMA IMPRESSÃO PRA MIM. COMECEI A PENSAR NISSO DESDE ENTÃO. NÃO ME HAVIA OCORRIDO ANTES.
ENTÃO, QUANDO EXATAMENTE VOCÊ DESENVOLVEU ESSA IMPRESSÃO QUE ELE TAVA SENDO GENTIL COM A ANI? QUANDO VOCÊS DUAS TAVAM FAZENDO UM ANAL DUPLO COM ELE? PARECEU QUE ELE GOSTAVA DELA UM POUQUINHO MAIS?
QUAL A PORRA DO SEU PROBLEMA?
QUAL A PORRA DO SEU?
EU ESTAVA COM VOCÊ, ANI E JENNA TODA VEZ QUE AQUELE DUENDEZINHO ESTEVE AQUI, E NÃO ME LEMBRO DELE MOSTRAR UM ÍNFIMO TIQUINHO DE AFEIÇÃO POR QUALQUER UMA DE NÓS. E, COM CERTEZA, NÃO LEMBRO DE VOCÊ MENCIONAR ISSO NENHUMA VEZ.



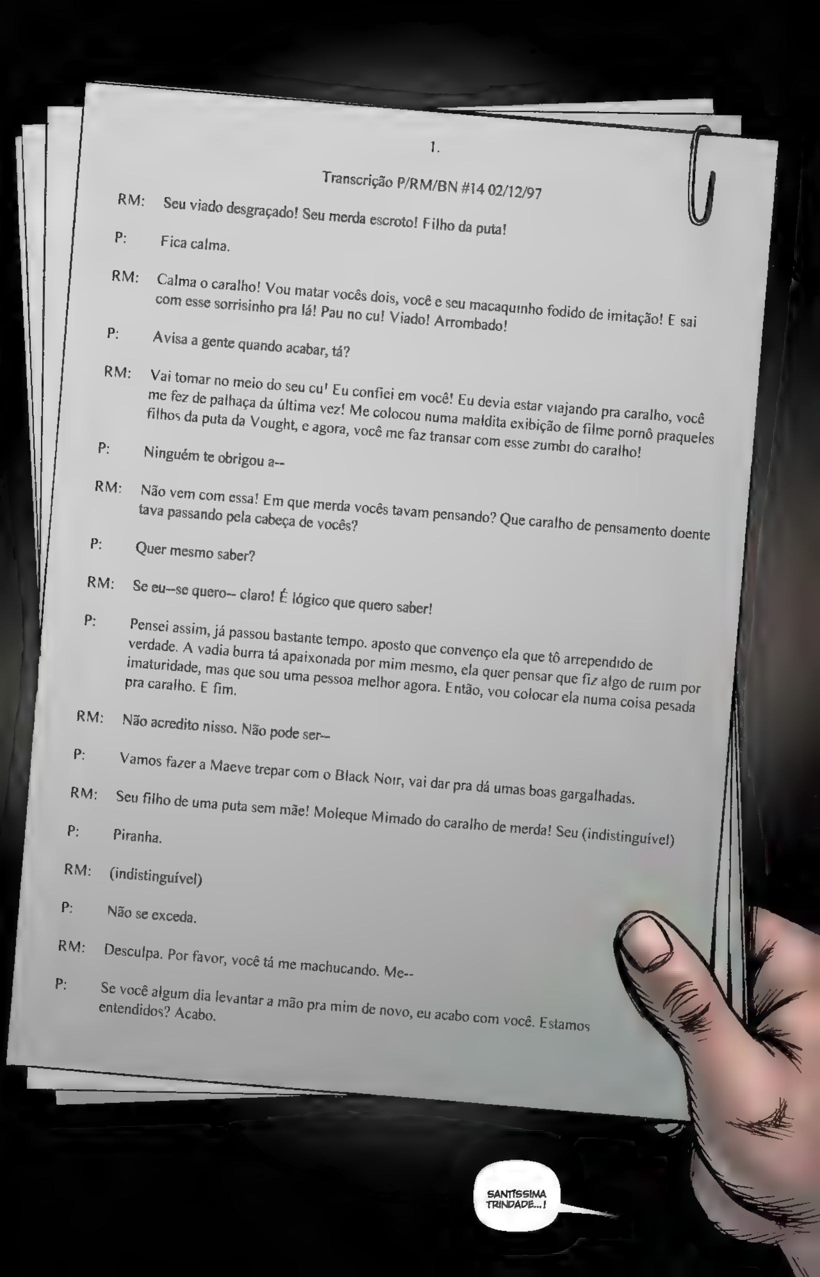
POIS É, VAI VER A ANI NÃO TE CONTAVA TODAS AS COISAS, TABITHA...
MAS ELA *TE* CONTOU ALGUMA COISA, NÉ? PORQUE ISSO É UM NOVO DESENVOL-VIMENTO BEM INTERESSANTE.
NÃO DISSE QUE ELA FALOU ALGO. SÓ QUE...
OLHA, TÔ TENTANDO AJUDAR AQUI, TÁ BOM?
TÁ SIM. VOCÊ TÁ NOS DANDO UMA LIGAÇÃO ENTRE A VÍTIMA E O SUSPEITO, QUE É EXATAMENTE O QUE A POLÍCIA GOSTA DE OUVIR NESSES CASOS.
E QUE TEM SIDO O MAIOR PROBLEMA DESDE QUE ISSO COMEÇOU, NA VERDADE.
ESTAMOS REUNINDO TUDO QUE PODEMOS PARA PODERMOS IR ATRÁS DO JACK DE JÚPITER.
BEM LEMBRADO, OFICIAL CAMPBELL.
DOUTOR, TAVA PENSANDO AQUI SE VOCÊ FARIA A GENTILEZA DE LER O HORÓSCOPO DA JOVEM MADELINE?
VAMOS DAR A ELES UNS MINU-TINHOS ENTÃO.
TAVA PENSANDO NUMA COISA A RESPEITO DESSE SUJEITO...
SE ELE SABE TANTA TRETA DE TODO MUNDO, POR QUE NUNCA VAMOS DIRETO NELE TODA VEZ? DIGO, COM OS ARQUIVOS QUE ELE TEM, PODÍA-MOS TER RESOLVIDO O CASO DO SWINGWING E TEK-KNIGHT *ASSIM*...
TRETA DE TODO MUNDO, POIS É. INCLUINDO ALGUMAS DAS PESSOAS QUE ASSINAM NOSSOS CONTRACHEQUES.
ESSE É UM CASO À PARTE, MEU CHAPA. O DOUTOR SABE TANTO QUANTO EU SEI, MAS HÁ LIMITAÇÕES.
É POR ISSO QUE EU PREFIRO O LENDA...
IAAIIÊ...

AI, NÃO! NÃO! DOUTOR, *POR FAVOR*--!
QUE CARALHO--?
IH, MÁS NOTÍCIAS PRA JOVEM MADS, HUGHIE.
O DOUTOR PECULIAR NÃO GOSTA QUE SUAS GAROTAS USEM ISSO.
DITO ISSO, APOSTO QUE O DOUTOR TEM UMA GRANDE SERINGA CHEIA DE HEROÍNA POR AÍ, NÃO TEM, DOUTOR? PEGA LÁ PRA GENTE, PODE SER?
QUÊ?!
PORQUE EU VOU INJETAR NO BRAÇO DESSE TRAVECO, E AÍ, A GENTE VAI VER O QUE ACONTECE.
VOCÊS NÃO SÃO POLICIAIS...
CLARO QUE SOMOS, QUERIDA.
JÁ FALA-RAM COM A GENTE, NÃO FALARAM?

Transcrição RM/SF #8 13/02/88
e agora te acho dando pra um untermensh qualquer o tempo todo? Essa é sua ideia de dedicação?
RM: Foi o Relâmpago da Meia-Noite, se quer mesmo saber. E não me lembro de assinar nenhum contrato de programa de reprodução.
SF: Silêncio! Porca amerikaner! Eu deveria ser o arauto de uma nova raça, e você me daria um pequeno schwarzer!
RM: Bem, talvez se você tivesse dado conta do recado, eu não precisaria--
Transcrição RM/SM/GI/PG #33 11/04/90
GI: É ótimo quando a gente se reúne, só as garotas. Não temos feito isso muito frequentemente.
SM: Ah, é uma maravilha. Bom pra caralho, Essa aqui é melhor que a de costume (indistinguível)
PG: O Doutor sempre consegue a da boa.
RM: Fica ainda melhor se você puser aqui, desse jeito, e aí-- certo, e curte a onda--
AH, MEU PAI DO CÉU, ISSO NÃO TEM FIM...

E NÃO TEM PORRA NENHUMA QUE ME PRESTE PRA NADA.
HHHH.
Transcrição P (saída de celular) 02/12/97
P: Sou eu. Estamos indo. Mexe esse traseiro e vem pra cá já. na porra da velocidade da luz. E lembra de usar a janela, é a terceira da direita pra esquerda, no andar do doutor.
O QUE CÊ TÁ FAZENDO NOS ARQUIVOS DELA, SEU MANÉ...?
P: Tá me ouvindo? Ouviu o que eu disse? Ela tá aqui, tá se aquecendo com dois brutamontes. Já cheirei meio quilo da melhor parada do doutor. Ah, meu pai do céu, não começa a rir, agora não. Este é o exato momento que a gente tava esperando.
Olha só, se tá preocupado, não fique. Ela não vai saber até ser tarde demais, pode acreditar. Eu dou um jeito nisso. Só confia em mim, tá bom? Eu juro. Vai dar tudo certo. Vai ser do caralho. Alô?
P: Ela nunca vai saber, só vai descobrir bem depois. Temos a mesma altura e tudo mais, é bom demais pra ser verdade. Vai ser engraçadaço.
Tá bom, vou encarar essa respiração pesada como um sim. Te vejo daqui a pouco. Terceira da direita pra esquerda. Não dá pra trás que a gente nunca vai ter outra chance.

É CARAI—!
FILHO DA MÃE.
EFE DE PÊ.
Transcrição P/RM/BN #14 02/12/97
RM: Seu viado desgraçado! Seu merda escroto! Filho da puta!
P: Fica calma.



1.

Transcrição P/RM/BN #14 02/12/97

RM: Seu viado desgraçado! Seu merda escroto! Filho da puta!

P: Fica calma.

RM: Calma o caralho! Vou matar vocês dois, você e seu macaquinho fodido de imitação! E sai com esse sorrisinho pra lá! Pau no cu! Viado! Arrombado!

P: Avisa a gente quando acabar, tá?

RM: Vai tomar no meio do seu cu! Eu confiei em você! Eu devia estar viajando pra caralho, você me fez de palhaça da última vez! Me colocou numa maldita exibição de filme pornô praqueles filhos da puta da Vought, e agora, você me faz transar com esse zumbi do caralho!

P: Ninguém te obrigou a--

RM: Não vem com essa! Em que merda vocês tavam pensando? Que caralho de pensamento doente tava passando pela cabeça de vocês?

P: Quer mesmo saber?

RM: Se eu--se quero-- claro! É lógico que quero saber!

P: Pensei assim, já passou bastante tempo. aposto que convenço ela que tô arrependido de verdade. A vadia burra tá apaixonada por mim mesmo, ela quer pensar que fiz algo de ruim por imaturidade, mas que sou uma pessoa melhor agora. Então, vou colocar ela numa coisa pesada pra caralho. E fim.

RM: Não acredito nisso. Não pode ser--

P: Vamos fazer a Maeve trepar com o Black Noir, vai dar pra dá umas boas gargalhadas.

RM: Seu filho de uma puta sem mãe! Moleque Mimado do caralho de merda! Seu (indistinguível)

P: Piranha.

RM: (indistinguível)

P: Não se exceda.

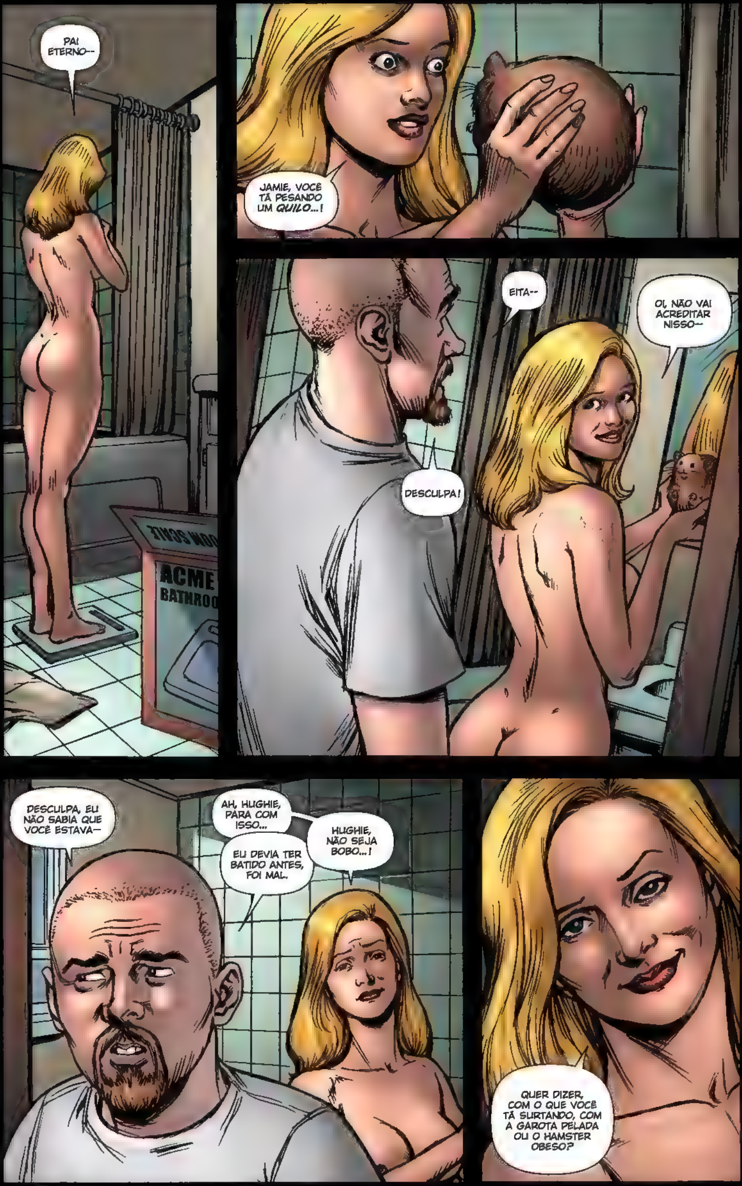
RM: Desculpa. Por favor, você tá me machucando. Me--

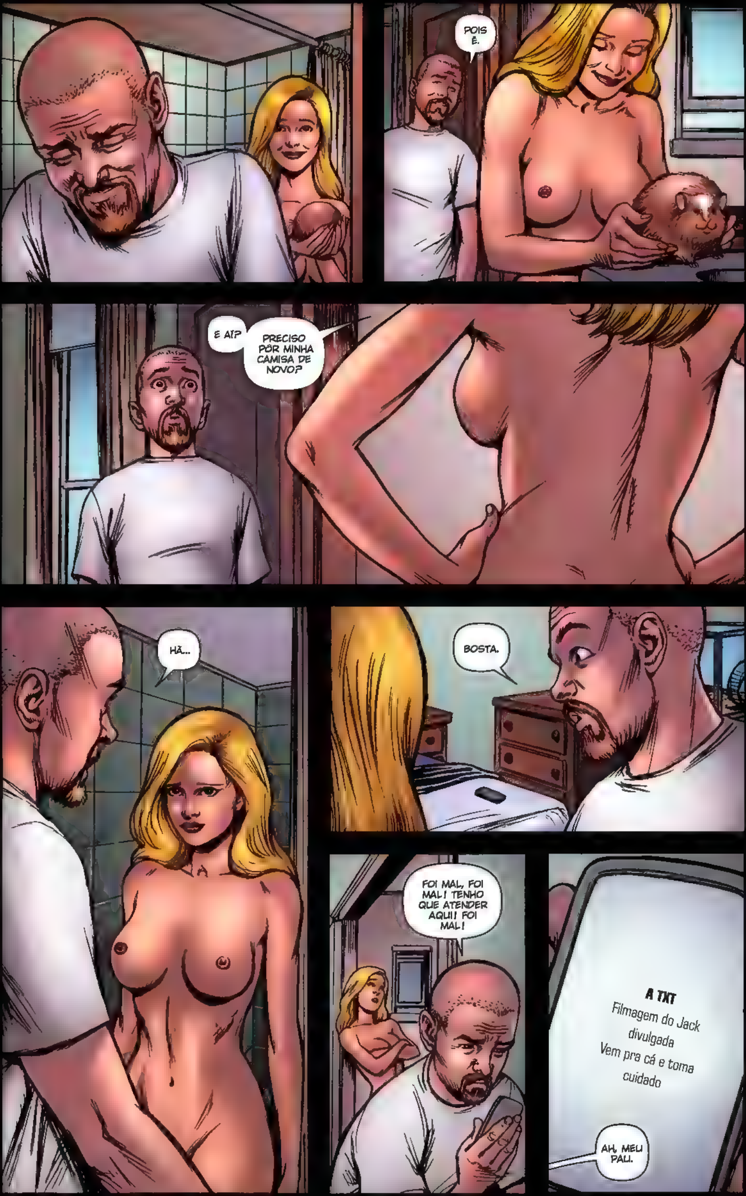
P: Se você algum dia levantar a mão pra mim de novo, eu acabo com você. Estamos entendidos? Acabo.

VINNIE'S COMI
SEUS PODER É TUDO FRACO, *BICHONA*...
TU NÃO VAI VENCÊ, VIADO. SE ME DERRUBAR, VOU COMER O CU DA SUA MÃE, E AÍ?
QUE MERDA CÊ TÁ FALANO? MINHA MÃE É *TUA MÃE*, SEU DÉBIL MENTAL DOENTE!
TÔ ENCARNANO O PERSONAGE, SEU TRONCHA JAMOOK! PELAMOR!
NÃO SE INCOMODE COM *AQUELES DOIS* IMBECIS. ENTÃO *NÃO FOI* O JACK...?
NEM FODENDO. TEM CAROÇO NESSE ANGU. ALGUÉM CHEGOU NESSE TRAVECO, A TAL MADELINE, E DEU PRA ELA DEZ MIL CONTO PRA FUNDAMENTAR A HISTÓRIA.
BEM ESPERTO. DEIXA ACESA AS MANCHETES SOBRE O JACK DE NOVO, COMO SE ELE SÓ FOSSE LEMBRADO POR ISSO. O ÚNICO ERRO DOS ESCROTOS FOI ESCOLHER UMA VICIADA.
MAS *QUEM*...?
POIS É, QUEM? QUEM BATE NUM TRAVESTI ATÉ A MORTE PRA INCRIMINAR O JACK? QUEM SABERIA QUE *A GENTE* IRIA INVESTIGAR, E PLANTARIA UMA HISTÓRIA QUE A GENTE TAVA DOIDO PRA OUVIR?
E ANTES DE TUDO, QUEM SABE A RESPEITO DO DOUTOR PECULIAR PRA NOS LEVAR A ISSO...?

E QUEM DIABOS QUER OS RAPAZES EM ROTA DE COLISÃO COM OS SETE? QUE É OBVIAMENTE ONDE ISTO VAI DAR...
ESSA É A PARTE QUE NÃO FAZ SENTIDO. NINGUÉM SAI GANHANDO.
MADELINE DISSE QUE BATERAM NA PORTA DELA UM DIA. UMA GAROTA ASIÁTICA E UM CARA NEGRO, ROUPAS INFORMAIS, SOTAQUE DAQUI MESMO.
NÃO QUER DIZER NADA. A MENOS QUE SEJA UMA JOGADA PRA NOS POR PRA FORA DA TRILHA POR MEIO DE ESQUISITICE, O QUE É... SEI LÁ...
GROSSEIRO. IGUALZINHO O RESTO DESTA DROGA TODA.
BOM, NÃO CAIMOS NESSA, A GENTE NÃO VAI DIVULGAR A GRAVAÇÃO DO JACK. MAS NÃO QUER DIZER QUE VOU LIGAR PRA ELE E DIZER QUE O VIADINHO TÁ DE BOA.
O QUE ME LEVA À MAEVE, POR ASSIM DIZER. O QUE ROLOU COM ELA?
AH, ELA...
ELA TÁ ASSUSTADA. TIROU ELA MESMA AS ESCUTAS.
DISSE QUE O QUE QUER ESTEJA ROLANDO COM A VOUGHT E O PATRIOTA TÁ PEGANDO FOGO NO MOMENTO...
AH, É? E QUANTO ELA ACHA QUE VAI PEGAR FOGO SE EU MESMO LIGAR PRA VOUGHT E CONTAR O QUE ELA JÁ APRONTOU?
ÊTA, NÃO PERDE A NOÇÃO... VOCÊ IRIA FERIR ELA E NÃO GANHARIA NADA COM ISSO...!
FORA UMA SENSAÇÃO DE BEM ESTAR.

ESCUTA AQUI...
ESCUTA VOCÊ. ELES SÓ TÊM FALADO MERDA SEM PARAR HÁ TEMPOS, E LOGO QUANDO A COISA COMEÇA A FICAR INTERESSANTE, ELA CORTA A ONDA? COMIGO NÃO, VIOLÃO.
E VOCÊ TÁ FICANDO TODO EMOTIVO PRO LADO DA PIRANHA, TÁ...?
PORQUE EU SEI QUE VOCÊ PEGAVA ELA DE TEMPOS EM TEMPOS. SEMPRE ACHEI QUE ERA SÓ PRA TIRAR SARRO--
PUTA QUE PARIU DE RODINHA, COM QUEM CÊ ACHA QUE TÁ FALANDO...?
PORQUE SE ESTÁ--
ACHO QUE TÔ FALANDO COM O SUJEITO QUE COSTUMAVA FALAR PRO MALLORY NUNCA, NUNCA PEGAR LEVE COM OS DESGRAÇADOS. O SUJEITO QUE DIZIA QUE O 11 DE SETEMBRO TINHA SIDO UMA ATROCIDADE DE GUERRA DAS GRANDES.
E LEMBRA QUE ELA FEZ PARTE DELE. ELA TAVA LÁ NO DIA.
BELEZA, FIM DE PAPO.
FALA QUE SE ELA NÃO PUSER AS ESCUTAS DE VOLTA, EU MESMO VOU FALAR COM ELA. SEM DISCUSSÃO QUANTO A ISSO.
VAMOS DAR NOSSO PRÓPRIO JEITO.


PAI ETERNO--
JAMIE, VOCÊ TÁ PESANDO UM *QUILO*...!
EITA--
OI, NÃO VAI ACREDITAR NISSO--
DESCULPA!
ACME BATHROO
DESCULPA, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA--
AH, HUGHIE, PARA COM ISSO...
HUGHIE, NÃO SEJA BOBO...!
EU DEVIA TER BATIDO ANTES, FOI MAL.
QUER DIZER, COM O QUE VOCÊ TÁ SURTANDO, COM A GAROTA PELADA OU O HAMSTER OBESO?


POIS É.
E AÍ?
PRECISO PÔR MINHA CAMISA DE NOVO?
HÃ...
BOSTA.
FOI MAL, FOI MAL! TENHO QUE ATENDER AQUI! FOI MAL!
A TXT
Filmagem do Jack divulgada
Vem pra cá e toma cuidado
AH, MEU PAU.

...COM O QUE PARECE SER VÁRIOS TRANSEXUAIS. A OPINIÃO PÚBLICA ESTÁ DIVIDIDA SE AS IMAGENS SÃO GENUÍNAS OU NÃO, PORÉM GRANDE QUANTIDADE DE EXPERTS CONFIRMOU QUE A GRAVAÇÃO NÃO É FALSA.
NENHUM COMENTÁRIO FOI FEITO NEM PELOS SETE NEM PELA CORPORAÇÃO VOUGHT-AMERICAN—
ÍDEO AMADOR DO HERÓI DOS SETE,
NÃO!!
MAS A QUESTÃO SUSCITA SÉRIAS DÚVIDAS QUANTO À POSIÇÃO DO HERÓI NA PRINCIPAL SUPEREQUIPE DO MUNDO, QUE TEM SERVIDO DE EXEMPLO A TODO—
NÃO, NÃO, NÃO-NÃO-NÃO NÃO-NÃO! ELES NÃO VÃO ME FERRAR ASSIM! O CARALHO DO AÇOUGUEIRO E O GRUPINHO FODIDO DO CARALHO DE DOENTES MENTAIS DO CARALHO DELE, O CARALHO DA PORRA QUE VÃO, PORRA DO CARALHO! NÃO VÃO, CARALHO!
É UM BOCADO DE CARALHO.
VAI PRO CARALHO VOCÊ!
EU NÃO MATEI AQUELE TRAVESTI DO CARALHO! NÃO MATEI! ELES PENSAM QUE MATEI, MAS EU NÃO MATEI, CARALHO! E ELES DIVULGARAM ESSA PORRA PRA ME FODER!
EU SOU A PORRA DE UM CARA INOCENTE, PUTA QUE PARIU DO CARALHO!
INDEPENDENTE DISSO.
SEU FUTURO JÁ ESTÁ DEFINIDO.

QUE...?
NÃO HÁ CHANCE DE VOCÊ "SOBREVIVER" A ISSO, SUPER-HERÓIS NÃO FAZEM ESSAS COISAS, É TERRITÓRIO DESCONHECIDO PARA OS MENORES.
VOCÊ ESTÁ "DE MOLHO", É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ. A VOUGHT VAI SE PREPARAR PARA TE PHOTOSHOPAR NAS FOTOS.
ESTOU ATÉ UM POUCO SURPRESO QUE NÃO TENHAMOS OUVIDO NADA VINDO DELA AINDA...
ISSO QUE DIZER QUE VOCÊ VAI... VAI...
AH, MEU DEUS DO CÉU, QUEM ESTOU QUERENDO ENGANAR?
BEM, VOU TOMAR NO CU, MAS NÃO VOU TOMAR NO CU SOZINHO! VOU LEVAR AQUELES FILHOS DA PUTA COMIGO!
VOU DETONAR-- VOU TIRAR ELES DE CENA, É ESSA PORRA QUE EU VOU FAZER!
NÃO VAI, NÃO.
NÃO VAI MESMO.
TALVEZ VOCÊ QUEIRA SE LEMBRAR DO LAMPARINA...
VAI À MERDA, BUCETA-MARAVILHA! E AGORA, O QUE VAI ACONTECER COMIGO, VOU SER EXILADO, CARALHO? EU, O CRIOULO DO TEENAGE KIX E A PORRA DO MICHAEL RICHARDS?
OLHA A BOCA...
AH, SÓ MELHORA! AGORA VOU LEVAR ESPORRO DO PRETO MENOS PRETO DO PLANETA!
O QUE QUER DIZER EXATAMENTE COM ISSO...?
QUERO DIZER QUE DEVIA TENTAR TER MAIS RAIZ NEGRA. QUE DEVIA SER PRETO DO GUETO, AFROMAN.

NÃO.
CARPO--!
QUER TENTAR DE NOVO, BICHONA? QUER? TENTA DE NOVO AGORA!
QUER QUE EU TENTE?
CORTA ESSA! VOCÊS DOIS. A ÚLTIMA COISA QUE PRECISAMOS É PIORAR UMA SITUAÇÃO QUE JÁ ESTÁ RUIM.
BAH...
É MESMO, A GENTE NÃO IRIA QUERER FERRAR COM SEU PROJETINHO PESSOAL, NÉ?
UMA CRIANÇA DE QUATRO ANOS SABERIA MANTER A BOCA FECHADA NESSE MOMENTO...
BELEZA, BELEZA, CARA. SAQUEI...!
OLHA SÓ, A ÚLTIMA COISA QUE QUERO É TE EMPUTECER. MAS NÃO FUI EU, TÁ BOM. EU JURO.

PODE ATÉ ESCUTAR MEU BATIMENTO CARDÍACO SE QUISER, MAS ACHO QUE SABE QUE ESTOU DIZENDO A VERDADE. OS RAPAZES NÃO SABEM DE NADA, MAS ME FERRARAM DO MESMO JEITO-- VOCÊ PODE ESTAR PRESTES A ME CHUTAR DO CLUBE DAS FESTINHAS, MAS JÁ PAROU PRA PENSAR NO QUE TÁ ACONTECENDO DE VERDADE AQUI...?
ELES NÃO ESTÃO FAZENDO ISSO SÓ COMIGO. ELES ESTÃO FAZENDO ISSO COM VOCÊ. COM *OS SETE*. SIMPLESMENTE DECIDIRAM: "ELE É CULPADO". VAMOS FERRAR COM ELE, E COM UM UPLOAD, ELES DESBANCAM UM DOS SUPERS MAIS FODAS DO MUNDO.
VAI SER FÁCIL ASSIM? FAZER ISSO COM UM DE NÓS?
VAI MESMO DEIXAR ISSO PASSAR BATIDO, PATRIOTA?
TIPO ASSIM... MAIS QUANTA MERDA VOCÊ VAI ENGOLIR DESSES PUTOS...?

ENGRAÇADO COMO AS COISAS SÃO DE VEZ EM QUANDO...
COMO ASSIM?
BEM, O FILME DO JACK. SEI QUE SOA MEIO BESTA, MAS MEIO QUE NUNCA ACHEI MESMO QUE A GENTE PRECISARIA DELE. SÓ DE FAZER PARTE DOS SETE JÁ DEVIA SER O BASTANTE PRA ELE SE MANTER FORA DE PROBLEMAS.
É MUITA POUCA BOSTA PRA COMEÇAR A TRETA TODA. *ELE* É MUITA POUCA BOSTA.
COMEÇAR A TRETA TODA...?
BEM, ELES VÃO PENSAR QUE FOMOS NÓS QUE POSTAMOS O VÍDEO, NÃO VÃO? ISSO É ALGO QUE BALANÇA UM POUCO AS COISAS.
DO JEITO QUE EU VEJO, ISSO VAI SER MEIO QUE SÓ MAIS DO MESMO.
AH, É? NADA GRANDIOSO?
NADA NA VIDA É ASSIM.
ÀS VEZES, É.
ÀS VEZES, A VIDA É GRANDE, LOUCA E CINEMATOGRAFICAMENTE DO CARALHO COMO TEM QUE SER.
ISSO É ALGO QUE SEMPRE PENSEI QUE CHACOALHARIA TUDO. ALGO REALMENTE PESADO.

A GENTE VAI SUBIR PRO TELHADO AGORA, MEU CHAPA. CÊ FICA AQUI.
SEM DISCUSSÃO, MEU FILHO. VOCÊ FICA.
ARF! ARF!
AAAARF!
AU REVOIR, NOBRE CHIEN DE TERREUR! LEMBRE-SE DE MIM COM CARINHO, TÁ?
HÃ... NÃO TÔ TENTANDO SER ENGRAÇADINHO NEM NADA, MAS A GENTE TÁ INDO LÁ EM CIMA PRA SER MORTO?
ESPERO QUE NÃO. MAS SE CHEGAR A VIRAR UM ARRANCA-RABO, QUERO PODER MUDAR UM POUCO O PANORAMA.
MAS-- MAS, TIPO, A GENTE CONTRA OS SETE, VAI SER UM PUTA MASSACRE--!
ESPERO QUE NÃO CHEGUE A ISSO ENTÃO.
JÁ PASSOU UM DIA TODO, MEU CHAPA. CEDO OU TARDE ELES VÊM ATRÁS DA GENTE.
E VÃO CHEGAR QUERENDO RESPOSTAS.
21

AHAM, MAS, TIPO ASSIM, QUE MERDA É ESSA? QUEM POSTOU A FILMAGEM ONLINE, PELO AMOR DE DEUS?
SEI LÁ. MAS TENHO UM SENSAÇÃO ENGRAÇADA QUE TODOS SEUS SONHOS VÃO SE TORNAR REALIDADE.
DESCULPA, MAS NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE TÁ TODO MUNDO TÃO CALMO...!
O QUE CÊ QUER FAZER? SE ESCONDER DELES?
E MESMO SE ISSO FOSSE POSSÍVEL, EU NÃO ESTARIA A FIM. ISSO É UMA COISA QUE UMA HORA OU OUTRA TERIA QUE SER ENCARADA, PETIT HUGHIE.
AH, DO CARALHO.
QUEM NÃO MORA AQUI PRA TER ESSA VISTA É UM ZÉ BUCETA.
AGORA É UMA BOA HORA?

OU DEVÍA-MOS VOLTAR EM OUTRA OCASIÃO?
a seguir: A PRIMEIRA BAIXA